

「マギーおばさんの素敵ないす」の一場面



小川良さん(下)と 実行委員長の野口俊彦くん(左下)





まれる。



太くん「おれは生れた」
朗々と歌いつづけた好材好



鳥たちょ」をゆったりと歌中原 次くんは『大きな翼







「時速ちょうちょのスピードで」高田千恵子さん、愛嬢の靖子ちゃんと

をみよ

む

5月13日日

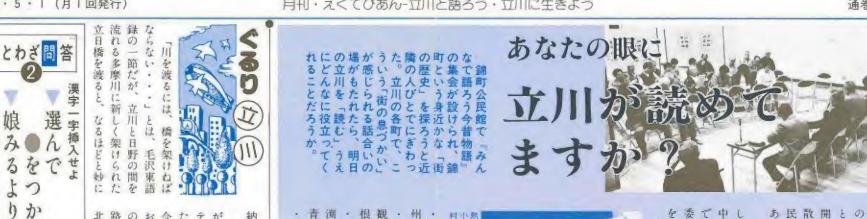
会場 中央公民館

ミ波量化キャン ーンの一環 ゴミ 0 運動

なるか。立日橋の工事はまだ完了 歌ったが、私たちの明日は、どう

していない。

(東畠弘子)



なで語ろう今昔物語」 の歴史」を探ろうと近 の歴史」を探ろうと近 の歴史」を探ろうと近 れることだろうか。 ういう「街の息づかい」 がもたれたら、明日 感じられる話合いの

をむかえておこなわれた。 中島吉広さん、助言者として地元 民のつどい実行委員会の主催) 散策路を語る」集会(3月30日〇市 開かれ、今回は「錦町歴史・自然 委員もつとめてきた松村収治さん の住む街の本当の姿をとらえよう して小川季さん。 し長く学校長をつとめ、 司会に木宮絹枝さん、発言者し 「みんなで語ろう今昔物語」が タテマエの歴史ではなく、 会の進行は、 発言者からポイン 柳内正行さん。 トになる25 自分

語られてい 実について 近あきらか になった事 あるいは最 個所の解説

金堂部落・ 第六天神社 崖と矢川・ ・立川段丘

青柳·石田 根川・内藤水車・芝中延命地蔵堂 州道中道標と市川水車・立川公園 測·大正天皇御野立場碑·緑川· 観世音菩薩碑・日野橋と丸芝館・ ・ジプチパプチ・見穀坂・雨成り ・根川緑道・日野渡しの碑・馬頭 ・旧甲州道中・下和田地蔵賞・甲 · 庚申塔 · 矢川弁財天 明らかにされ、集会は講義を聞く だけでなく意見交換も活発だった。

を深めていたようだ。 克明に地図に示された。本誌でそ 十七年だという解説もあった。「大 図上での解説が理解を助けていた きないのは残念だが、会場では地 の地図をスペースの関係で掲載で 現存するものと区別されながら、 の中には現存しないものもあり を持ちあわせているだろうか。こ 光西寺·向鄉遺跡。 これらの内、どのくらいの知識 地図との照合によって理解 会場後方に写真掲示がして 「錦町」の名命は昭和

つけられたという。 また錦町は西南方をのぞくと基

あたえてくれる。

除幕式は4月10日、青木市長と製

ンズ像が寄贈されることになった。

作者の笹戸干津子さんによってお

こなわれ、

ロータリークラブ関係

確実に進行し

を通過された錦の御旗にちなんで 立場で、町名も下和田・芝中地域 至り大演習をご覧になられた御野 座所を出発、錦旗先導でこの地に



届いている。その理由についても 盤の目」のように区画整理がゆき 歴史」を理説する参加

60

種類は何でしょう

すみれ さくら。サルビア

あげるなかで、市の花と関係ない

考えているところだけど「立川の

われたけれど私はどうしようかと

方言」鈴木為佐生著・立川市教育

委員会発行より)

辞書を繰ってみた。すると「健常」 よってくだされてきた大ちなみに そのほとんどが「健常」者の手に なのであろうか。戦争も犯罪も、

「健常者」も字引きには載って

として定められております。次に

この他に、6種類が「市の花」

表紙は語る

のほど完成し

幸町2丁目

出会いと 水いおつきあいを大切に 皆さまの暮らしを 頃になると、 5月のこえを間 お丁伝いします。



地域文化キーステーションとも云う 新たに彫刻が出来た 自然の大いなる息吹とともに、

一べき公民館に、

形家・赤川政由さんによる「大き

立川八小隣りに、幸公民館が新た

に健てられ、高松町に住む銅板造

東原

なけやき」と題された作品が置か

か★十数年まえの奈良で「わた帽

だれが「健常」者なのであろう

なモニュメン シンポリック

トが2基、こ

らかいタッチは、 森水碧さん。大きな瞳と力強く柔 さったのは、創作画人協会会員の 今月の表紙を飾ってくだ 勇ましくあれと、 月でもあります。 れぞれがとくに願う 間には深しく鎧兜が すえられ、男の子が とても親近感を

年が二十周年。

これを記念して、

立川市にプロ

長・斉藤克己氏)は設立されて今

東京立川ロータリークラブ

市庁舎にもブロンズ像

は府立二

(現立川高校)の仮卸

正天皇御野立場碑」の頃で、

天皇

日本画をやっていた、両親の影響 に揺れるそれぞれの気持になり を得ている。筆をとるときにいつ 文部大臣奨励賞など、多くの評価 画の世界にはいっていきました。 のもっている気質・気持というも いていました。なにか、日本 なりますか。それ以前は油絵を描 心運んで描いているという森さん がとてもマッチして、自然に日本 もむろん大きいとは思います。 一村展入選をはじめ、 画面に登場する人物の、微妙 日本画の持っている材質と 削展入選

川の花は「こぶし」であることは

(3日後)の諏訪神社のお祭り

一家そろってお参りに行くそ あんたも一緒に行こうとい

ろうか。五体満足な人間が「健常 再び、健常者とは誰を指すのであ 践しているのではないだろうか大 立川の木は「けやき」、そして立

いよいよ、花満間の季節をむか

立川クイズ

よく知られております

顔を覗かせる。床の ら思い思いの鯉椒が

「日本画をはじめて20年はどに

アンクルは、「明日に架ける橋」を

今、

川のあるところ、交通渋滞が

おこるとあっては、川もジャマも

は蝶のように華やかで、夜ともな うであるのに対し、立日橋のそれ 野橋の照明が、カプト虫の角のよ な姿で水銀灯があかりを灯す。

ると蝶の乱舞が繰り広げられる。

川を渡るには、

まず、橋を架け

北口へと続く道は、慢性的な渋滞 路になっていて、立川市役所から のになる。日野橋の交差点は五差 テス川の例を引くまでもなく、

私

していないが、橋の両わきに優美

まだ、一車線ずつで工事は完了

が発祥したとチグリス、ユーフラ

納得した。

古来から、

川のあるところ文明

らってつくられたのが立日橋だ。

になる。その交通渋滞の解消をね

30

· 矢川自然環境保全地域, 箕輪山

たちは学校で習ったものだ。だが

その昔。サイモント&ガーフ

午後2時一

をあて判断したほうかよい が放射断を見宝めるこれ。 の随ちんをみるよりも。

規をみず

助みるより

麗

間をはるこ

あまり避り行みるしすぎると でえてて、たるいものを離む 1. to のそろいるかけるこ かなってきなっている。

〇四二五四

立井啓介

き誇り、傾にやさしいあのそ 五月の真如苑へ、どうぞ。 は、この立川にも。 いる「頬にやさしい」そよ風 よ風。シャンソンに歌われて マロニエがアヴェニューに咲 川いシャンソンがあります。 「美しい五月の巴里」という

4時 います。 頂きます。

ん・コンパニオン」(本誌を子 渡してくれた人) ・お申し込みは「えくてびあ

用意がしてござ 盛りだくさんの として映画など 宝物館をはじめ ■立川市民(成人)に限らせ ●御本尊、

にあたってみたが、ない。どこの

いない、広辞苑をはじめいくつか

国の言葉なのであろうか★菖蒲湯

後生大事の えくてびあん。

用えくてびあん 東京都立川市富士見町2-20-15 平成二年五月一日発行 えくてびあん順集工房 第70号

प्रा-प्राक्त でていきたい」と謝辞を述べた。 の女」がおめ ンズ像「長衣 ズの素材を組み合わせ、未来的な のうちにプロ るなか、拍手 者がつめかけ 香りする「未来への窓一夢」「中鳴 公民館には、ステンレスとプロン 川の方言の実例をあげてみました。 ありがとう。市民と一緒に永く愛 設問は3月号をご覧ください。 スモス。さざんか。すいせん。 「こんなに素晴らしい像を本当に 雄・作)がお目見えした。 「井上さんの家では、やのあさっ 青木市長は また、柴崎町1丁目にある中央 【4月号の答】 先月号では、 地域に暖かな笑みをあたえた Ý る人ほど、この大切な人生訓を実 る。いわゆる障害者といわれてい たものだ。今日の命を精一杯いき 聞いたときには、思わずぞっとし ているんですよね」という言葉を を聞いていると、野口さんの聡明 ない人も、創造力に富むハツラツ となく、障害のある人も、そうで では障害者という枠を意識するこ 子コンサート」がおこなわれ、全 った。彼の口から、まるで他人ご じてくれたり、輪一緒の開会挨拶 生活。私たちのインタビューに応 進行性筋無力症で、くるま椅子の 代の難病のひとつといわれている ★実行委員長の野口俊彦さんは現 国に拡がりをみせたが、わが立川 とのように「毎年、 で快活な性格が伝わってくるのだ とした生活を送ることが出来るよ 一回目のコンサートが実施された 「輪一緒」が企画され、今年は第 そのきっかけになるようにと

スタジオ259 枝川一巳 本多塚 山田恵子 中村絵葉 単沢正弘 原田悦子山田恵子 中村絵葉 単沢正弘 原田悦子 (編集)石塚敦美 小川知子 特山清子 隅川理 林川一巳

〇四二五四0082

日常の用を供して半世紀



初代が使用した農具が大切に保存されている。

周辺の都市化に歩調をあわせて改

昨年、創業五十周年を記念をしたばかり。日用品を高って、実に とんの頃は、高松町界限はほとん さんの頃は、高松町界限はほとん さんの頃は、高松町界限はほとん さんの頃は、高松町界限はほとん さんの頃は、高松町界限はほとん でにた。お客さんから乞われる ままに、荒物雑貨も置くようにな り今日では4千くらいのアイテム



総出で店を盛り上げる矢嶋さんご一家。(右から)ご主人の通難さん、手前がお母さんのヤマさん、4 代目を継ぐ卒夫さん、従兄弟の田中久さん、幸夫さんの奥さんは佳加さん、通難さんの奥さんで和子さんの和気あいあい。